

Spaventa, Scipione. Musica, qua canticum B. Mariæ Virginis, quattuor, quinque, & sex vocibus canitur . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1608. RISM S4054.

Title:

SCIPIONIS
 SPAVENTÆ DE SERMONETA
 CANONICI VELITERNI
 MVSICA,
*Qua Canticum B. Mariæ Virginis, Quattuor,
 Quinque, & Sex vocibus canitur,*
 Nunc primùm in lucem edita.
 [Printer's mark]
 VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium.
 M. DC. VIII.

Dedication:

ILL.^{MO} ET REVER.^{MO} PRINCIPI | SCIPIONI S. R. E. CARD. BVRGHESIO | SCIPIO
 SPAVENTA S. P. D. |

*HERcules ille Xenophontius, cum in biuio quodam virtu-|tis, ac vitij, ad vtram partem
 verteret; ancipiti cura | teneretur, illorsum tandem flexisse dicitur, quà virtu-|tem angustis
 itineribus petere posse videbatur. Huius | præclarissimi viri species mihi ante oculos
 propofita erat | (Illustriissime Princeps) cum in bipartita desiderij, & | formidinis via
 constitutus effem: defiderium si quidem ardentius quàm | mea ferrent vires excitare
 cæpit, vt Deiparæ Virginis Canticum à me (si | non dignè) variè faltem concinnatum,
 ederem. Timor contra ne in Orbis | theatrum prodirem, vbi alienis voculis non infici
 impossibile, ne dum diffi-|cillimum videtur. In tanta denique animi distraçtione ceù inter
 densiffi-|mas nubes Illustriissima tua eluxit proteçtio; ita vt nulla vi, nulloq, timore |
 concuti nec commoueri possim idq; regalia tua insignia non minus ingeniofè, | quàm
 apertè significant: nam si astra lethali me aspexerint vultu; expan-|fis pennis retundet
 regia Aus. Si in terris inter Ophiogines, Pfylosq; de-|gerim; vigilantissimus mihi illos
 profligauerit Draco. Tanto ergo fretus au|xilio has rhythmicas qualescunque meas
 lucubrationes ad te mitto, tuoq; | Illustriissimo nomine redimitas in lucem prodeo si te
 prius rogauero, vt qua | soles benignitate, eas recipere minime graueris: Vale litteratum
 Mecænas | alter, diuq; lætus intersis Deum affiduè deprecor. |*

Datum Venetijs die Prima Maij 1608. |

Index:

INDEX

[column 1]

ANima mea	Primi Toni
Et exultauit	Primi Toni
Anima mea	Secundi Toni
Et exultauit	Secundi Toni
Anima mea	Tertij Toni
Et exultauit	Tertij Toni
Anima mea	Quarti Toni
Et exultauit	Quarti Toni
Anima mea	Quinti Toni
Anima mea	Sexti Toni

[column 2]

Et exultauit	Sexti Toni
Anima mea	Septimi Toni
Et exultauit	Septimi Toni in Sol.
Anima mea	Oâtaui Toni
Et exultauit	Oâtaui Toni
Anima mea	Primi Toni A 5.
Et exultauit	Primi toni A 5.
Anima mea	Oâtaui Toni A 5.
Et exultauit	Oâtaui Toni A 6.

FINIS.

Contents:

Anima mea	Primi Toni	[odd verses]
Et exultauit	Primi Toni	[even verses]
Anima mea	Secundi Toni	[odd verses]
Et exultauit	Secundi Toni	[even verses]
Anima mea	Tertij Toni	[odd verses]
Et exultauit	Tertij Toni	[even verses]
Anima mea	Quarti Toni	[odd verses]
Et exultauit	Quarti Toni	[even verses]
Anima mea	Quinti Toni	[odd verses]
Anima mea	Sexti Toni	[odd verses]
Et exultauit	Sexti Toni	[even verses]
Anima mea	Septimi Toni	[odd verses]
Et exultauit	Septimi Toni in Sol.	[even verses]
Anima mea	Oâtaui Toni	[odd verses]

Et exultauit Oçtaui Toni [even verses]
 Anima mea Primi Toni A 5. [odd verses]
 Et exultauit Primi toni A 5. [even verses]
 Anima mea Oçtaui Toni A 5. [odd verses]
 Et exultauit Oçtaui Toni A 6. [even verses]

Part-books:

CANTVS A²⁶ 52pp. Dedication. Index.
 TENOR B²⁸ 56pp. Dedication. Index.
 ALTVS C³⁰ 60pp. Dedication. Index.
 BASSVS D²² 44pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Rsc (microfilm). RISM S4054.